

др Милена Б. Грбић (рођ. Делевић), дипл. инж. арх.

**ПРОФЕСИОНАЛНА БИОГРАФИЈА СА
СПИСКОМ НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА**

Садржај

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
 - 1.1 Основни биографски подаци
 - 1.2 образовање
 - 1.3 Усавшавање
 - 1.4 Запослење
 - 1.5 Радно искуство
 - 1.6 Остали биографски подаци
2. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У НОВОМ САДУ – ГРАЂЕВИНСКИ ФАКУЛТЕТ У СУБОТИЦИ
 - 2.1 Рад у настави на Универзитету у Новом Саду – Грађевинском факултету у Суботици
 - 2.2. Менторство на дипломским и мастер завршним радовима
 - 2.3 Члан комисија на Универзитету у Новом Саду – Грађевинском факултету
 - 2.4 Остале активности
3. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
 - 3.1 Рад у настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету
 - 3.2 Остале активности на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету
4. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД
 - 4.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа
 - 4.2 Радови објављени у зборницима међународних научних скупова
 - 4.3 Радови објављени у монографијама националног значаја
 - 4.4 Одбрањена докторска дисертација
 - 4.5 Остала научна активност
5. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД
 - 5.1 Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирања и кустоски рад од међународног значаја (M100)
 - 5.2 Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја (M100)
 - 5.3 Остала остварења сртучног и уметничког рада
 - 5.4 Архитектноско-урбанистички пројекти
 - 5.5 Пројекти уређења простора у склопу пројеката сродних пројектантских делатности
6. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
 - 6.1 Наступи у општој периодици
 - 6.2 Деловање на афирмацији архитектуре и Архитектонског факултета у Београду

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1 Основни биографски подаци

Милена Бранимир Грбић, рођена Делевић, 16. 11. 1977. године у Београду. Основну школу завршила је у Београду 1992. године. Носилац је Аласове и Спартакове дипломе. Четврту гимназију у Београду завршила је 1996. године, након чега уписује Медицински факултет. Архитектонски факултет уписује 1999. године. Живи у Београду.

1.2 образовање

2006. Дипломирала је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, ментор доц. мр Јелена Живковић, оцена 10; тема дипломског рада: Урбанистичко-архитектонско решење насеља за Роме (са архитектонским решењем ромског културног центра); просечна оцена остварена у току студија 8.71. Стечено високо образовање и стручни назив: дипломирани инжењер архитектуре.

Дипломски рад је награђен *Наградом града Београда за стваралаштво младих* у области уметности за 2006. годину.

Дипломски рад је био у најужем избору за *Награду компаније Новости* за најбољи студентски пројекат за 2006. годину.

2015. Докторску дисертацију из научне области Архитектура и урбанизам, уже научне области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура одбранила је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету; ментор: проф. др Владан Ђокић; комисија за одбрану и оцену рада: доц. др Ана Никезић, проф. др Мина Петровић, доц. др Стеван Марошан, оцена 10; тема: Унапређење просторне организације становања у ромским насељима у Београду под утицајем начела Романипена; просечна оцена остварена у току студија 9.54. Стечено високо образовање и научни назив: доктор наука – архитектура.

Докторски рад је предложен за *Годишњу награду Привредне коморе Београда* за најбоље докторске дисертације одбрањене на Универзитету у Београду у школској 2014/15. години; предлагач: Архитектонски факултет.

1.3 Усавршавање

2018. Обука наставно-научног особља TRAIN [*Training and Research for Academic Newcomers*], Ректорат Универзитета у Београду; похађани модули:

- Erasmus + KA1 и KA2; Erasmus + KA1 and KA2 program
- Припрема пријава за пројекте и управљање пројектима; Preparing Funding Applications & Project Management
- Умрежавање и тимски рад; Communication and Presentation Skills
- Методологија истраживања, писање научних радова и презентација резултата (медицинске, техничко-технолошке и природне науке); Research Methodology, Scientific Writing and Result Presentation - Technical, Natural and Life Sciences

1.4 Запослење

2019 – данас **Наставник у звању доцента** на Универзитету у Новом Саду – Грађевинском факултету, Суботица; научна област архитектура и урбанизам.

1.5 Радно искуство

2017 – 2018. Успостављање академске и научне сарадње и комуникације са партнерским институцијама и организацијама у земљи и иностранству

Самостални сарадник имплементације пројеката у Центру за истраживачку делатност Архитектонског факултета у Београду

2011 – 2017. **Сарадник у звању асистента** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

2009-2011. **Учесник у насатави на позицији асистента** на Департману за архитектуру (наставник доц. Радомир Стопић), Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

2006-2009. **Учесник у насатави на позицији асистента** на Департману за урбанизам (наставник доц. мр Јелена Живковић) Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Сарадник у настави на Департману за урбанизам (наставник проф. мр Рајко Корица) Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

2003-2006. **Демонстратор у насатави** на Департману за урбанизам (наставник доц. мр Јелена Живковић) Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

Од 2006. паралелно са педагошким и научним радом, бави се самостално и као члан различитих ауторских тимова стручно уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и учествује на републичким и међународним архитектонским, архитектонско-урбанистичким и дизајнерским конкурсима. У склопу стручног и уметничког рада радила је као:

2007-2011. **Архитекта пројектант** у пројектном бироу *Codel inženjering* (стручно усавршавање у пољу индустријских објеката)

2009-2010. **Архитекта пројектант** у пројектном бироу *Кана архитекти* (стручно усавршавање у пољу стамбених и индустријских објеката).

2006-2007. **Архитекта пројектант** у пројектном бироу *Atelier Pulsarh* (стручно усавршавање у пољу стамбених објеката)

1.6 Остали биографски подаци

Страни језици

Енглески језик	разумевање		говор		писање
	слушање	читање	говорна интеракција	говорна продукција	
	Ц1: искусни корисник	Ц1: искусни корисник	Ц1: искусни корисник	Ц1: искусни корисник	Ц1: искусни корисник

Немачки језик	Б2: самостални корисник	Б2: самостални корисник	Б2: самостални корисник	Б2: самостални корисник	Б1: самостални корисник
Француски језик	Б1: самостални корисник	Б1: самостални корисник	Б1: самостални корисник	Б1: самостални корисник	А2: темељни корисник

Дигитална компетенција

Програми: AutoCAD, Adobe paket, Microsoft Office, Sketch Up

обрада информација	комуникација	стварање садржаја	сигурност	решавање проблема
искусни корисник	искусни корисник	искусни корисник	искусни корисник	искусни корисник

2. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У НОВОМ САДУ – ГРАЂЕВИНСКОМ ФАКУЛТЕТУ У СУБОТИЦИ

2.1 Рад у настави

2019/20. - данас

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ

Основе пројектовања зграда

Пројектовање објеката јавних намена

Пројектовање вишепородичног становања

Специјално становање

Завршни радови

МАСТЕР СТУДИЈЕ

Комплексни синтетски пројекат

2.2. Менторство на дипломским и мастер завршним радовима

Мастер радови

2021/22. Кандидат: Горан Радић; тема завршног рада: Пројекат градског хотела у Новом Саду

Кандидат Милица Недић; тема: Пројекат објекта општеградског центра мешовите намене еко насеља у Петроварадину

Дипломски радови

2022/21. Кандидат: Милица Недић; тема завршног рада: Идејно архитектонско решење објекта за рад, излагање и боравак уметника у Кикинди.

2.3 Члан комисија на Универзитету у Новом Саду – Грађевинском факултету

2020. Члан комисије за избор у звање доцента кандидата др Монике Штиклице

Члан комисије за избор у звање доцента кандидата др Оливере Дулић

Члан комисије за приступно предавање кандидата др Монике Штиклице

Члан комисије за приступно предавање кандидата др Оливере Дулић

2020. Члан или председних комисије за одбрану дипломских и мастер радова

2.4 Остале активности на Универзитету у Новом Саду – Грађевинском факултету

2023. - данас члан редакционог одбора Зборника радова Грађевинског факултета у Суботици

3. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

3.1 Рад у настави

У периоду 2017-2018., осим послова наведених у тачки 1.4, ради у настави као **Сарадник на позицији асистента** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру на предметима:

МАСА-А24021 Мастер теза – (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А24022 Мастер пројекат – (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А24023 Мастер завршни рад – (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)

МАСА-А12011 Студио М02А – Пројекат (наставник проф. др Идис Турато; асистент са др Наташом Јанковић);

МАСА-А12012 Студио М02А – Семинар (наставник проф. др Идис Турато; асистент са др Наташом Јанковић)

МАСА-А12013 Студио М02А – Радионица (наставник проф. др Идис Турато; асистент са др Наташом Јанковић)

Рад на курсу обухватао је сарадњу са гостујућим професором са Свеучилишта у Загребу др Идисом Туратом. У оквиру студија, поред извођења наставе, реализовано је:

- Две радионице у Ријеци (12–16. 3. 2018 и 16–20. 4. 2018.);
- координација припреме радова за излагање на догађају – *Otvorena vrata* Ехивеха, 15. 6. 2018., *Ехивех*, Ријека, Хрватска;
- организација завршне презентације радова у Делта лаб-у у Ријеци (гости критичари: Лео Модричин изванредни професор, Свеучилиште у Загребу, Архитектонски факултет и Ида Крижај Леко, архитекта)
- Дигитална и штампана публикација *24h град*.

МАСА-А11011 Студио М01А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)

МАСА-А11012 Студио М01А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)

МАСА-А11013 Студио М01А – Радионица (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)

Од 1. априла 2011. до 1. јула 2017. године, ради као **Сарадник у звању асистента** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру.

- 2016/17. ОАСА-12011 и ИАСА-12011 Прстор и облик (руководилац сц в. проф Милан Ђурић)
ОАСА-11011-01 и ИАСА-11011 Архитектонско пројектовање (руководилац сц проф. мр Милан Вујовић)
ОАСА-6060 Студио 04 – Синтеза (наставник проф. др Идис Турато; асистент са др Наташом Јанковић). Рад на курсу обухватао је сарадњу са гостујућим професором са Свеучилишта у Загребу др Идисом Туратом. У оквиру студија, поред извођења наставе, реализовано је:
- студијско путовање у Ријеку;
 - координација припреме радова за излагање на догађају *Fashion week/Winter 2017*, 19 – 21. 12. 2017., *Exivex*, Ријека, Хрватска.
- МАСА-А12011/01 Студио М02А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А12012/01 Студио М02А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А11011 Студио М01А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А11012 Студио М01А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А11013 Студио М01А – Радионица (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МУАД-11061 Студио М01 АД – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
- 2015/16. ОАСА-12011 и ИАСА-12011 Прстор и облик (руководилац сц в. проф Милан Ђурић)
ОАСА-11011 и ИАСА-11011 Елементи пројектовања (руководилац сц доц. Зоран Абадић)
МАСА-А12011 Студио М02А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А12012 Студио М02А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А12013 Студио М02А – Радионица (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А11011 Студио М01А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А11012 Студио М01А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А11013 Студио М01А – Радионица (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
- 2014/15. ОАСА-11011 и ИАСА-11011 Елементи пројектовања (руководилац сц доц. Зоран Абадић)
ОАСА-12011 и ИАСА-12011 Прстор и облик (руководилац сц в. проф Милан Ђурић)
МАСА-А12011 Студио М02А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
МАСА-А12012 Студио М02А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)

- МАСА-А12013 Студио М02А – Радионица (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
- МАСА-А11011 Студио М01А – Пројекат (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
- МАСА-А11012 Студио М01А – Семинар (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
- МАСА-А11013 Студио М01А – Радионица (наставник в. проф. Весна Цагић Милошевић)
- 2013/14. Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.4 Елементи пројектовања (руководилац курса доц. Зоран Абадић)
- Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.1 Простор и облик (руководилац курса в. проф. Милан Ђурић)
- Модул М5.1 Студио (наставник изв. проф. др Идис Турато)**
- Модул М7.1 Пројектантска радионица 1 (наставник изв. проф. др Идис Турато)**
- Рад на мастер курсу (Модули М5.1 и М7.1) Студио Ријека: Делат пројект, обухватао је сарадњу са гостујућим професором са Свеучилишта у Сплиту изв. проф. др Идисом Туратом. У оквиру студија, поред извођења наставе, реализовано је:
- два студијска путовања у Ријеку;
 - сарадња са Друштвом архитеката Ријеке;
 - припрема радова, координација и поставка завршне презентације и изложбе радова у Ријеци, 15 – 17. 5. 2014. године у простору Ех-Bernardija (гости критичари: Саша Беговић (3LHD), Ида Крижај и Иван Доротић)
 - припрема, организација и реализација завршне изложбе *Delta project* у Београду у сали 223, 25 – 26. јун 2014;
 - уређивање дигиталне и штампане публикације *Delta project*;
 - координација припреме радова за публикавање на порталу Визкултура <https://vizkultura.hr/delta-project-rijeka/>.
- 2012/13. Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.4 Елементи пројектовања (руководилац курса доц. Зоран Абадић)
- Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.1 Простор и облик (руководилац курса в. проф. Милан Ђурић)
- Модул 8 – Студио пројекат 1 – архитектура (**самостално, на позицији наставника**)
- 2011/12. Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.4 Елементи пројектовања (руководилац курса доц. Зоран Абадић)
- Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.1 Простор и облик (руководилац курса в. проф. Милан Ђурић)
- Модул М6А.1. Студио (наставник доц. Радомир Стопић)
- Модул М7.1 Пројектантска радионица 1 (наставник доц. Радомир Стопић)
2011. Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.4 Елементи пројектовања (руководилац курса доц. Зоран Абадић)

У период од 2007/8. године до избора у звање асистента 2011, ради у настави на позицији асистента и као сарадник на предметима:

- 2010/11. **Учесник у настави на позицији асистента** на предмету:
Модул М6. Пројекат 2 – усмерење 2 Архитектура: МБА.1. Студио (наставник доц. Радомир Стопић)
- 2009/10. **Учесник у настави на позицији асистента** на предметима:
Модул М6. Пројекат 2 – усмерење 2 Архитектура: МБА.1. Студио (наставник доц. Радомир Стопић)
Модул М9 мастер пројекат усмерење А (наставник доц. Радомир Стопић)
- 2008/9. **Учесник у настави на позицији асистента** на предметима:
Студио пројекат 3 – Урбанизам (наставник доц. мр Јелена Живковић)
Изборни предмет: Град и дизајн – Public Art and Public Space (наставник доц. мр Јелена Живковић)
- 2007/8. **Учесник у настави на позицији асистента** на предмету:
Студио пројекат 3 – Урбанизам (наставник доц. мр Јелена Живковић)
Сарадник у настави на предметима:
М5 пројекат 1 усмерење У (наставник проф. мр Рајко Корица)
Изборни предмет: Уметничко обликовање јавних градских простора – Public Art and Public Space (наставници доц. мр Јелена Живковић и доц. Зоран Ђукановић).
- 2006/7. **Учесник у настави на позицији асистента** на предмету:
Студио пројекат 3 – Урбанизам (наставник доц. мр Јелена Живковић)
Сарадник у настави на предметима:
Уметност у јавним градским просторима – РаPs (наставници доц. Зоран Ђукановић доц. мр Јелена Живковић и доц. мр Ксенија Лаловић)

Успех у раду са студентима

2009. Друга награда 18. Салона урбанизма у Нишу у категорији студенских радова за рад Трећи Београд – здрав град, рађен у оквиру Студио пројекат 3 – Урбанизам 2008/9. године (наставник доц. мр Јелена Живковић, учесник у настави на позицији асистента Милена Делевић).
2008. Награда Универзитета у Београду у категорији студенских радова у области научно-истраживачког рада за Монографију Јавна уметност и креирање места: Студија случаја – Београд, Градска општина Стари Град насталих на предмету Уметност у јавним градским просторима – РаPs 2006/7. године (наставници доц. Зоран Ђукановић доц. мр Јелена Живковић и доц. мр Ксенија Лаловић, сарадник у настави Милена Делевић).

3.2 Остале активности на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

2018. Координатор представљања Архитектонског факултета на Првом сајму образовања Универзитета у Београду, 27-28. 1. 2018., Правни факултет, Београд.
2017. Организатор, секретар жирија и извештач студентског конкурса *Архитектонско решење екстеријера и ентеријера објекта Thameslink вагона* (конкурс реализован на основу споразума Архитектонског факултета и Инвеститора).
2017. Организатор, секретар жирија и извештач студентског конкурса *Архитектонско решење екстеријера и ентеријера објекта за забаву и рекреацију у селу Трнава* (конкурс реализован на основу споразума Архитектонског факултета и Инвеститора).

2017. Организација изложбе одабраних завршних радова студијске целине МАСА А/У/АТ/АК 23011/2/3 у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета 21-28. 1. 2017.
2016. Организација и координација поставке изложбе *Колико снаге имам ја колико сна. Аформација креативних пракси*, (1-5. јул 2016, Галиерија Штаб, Београд) поводом обележавања 170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији (са доц. др Аном Никезић, доц. др Миленом Кордић и Аном Раковић).
2016. Организација округлог стола *О ширини архитектонског образовања и могућностима младих архитеката да се ауторски изразе у матичном, али и у додирним креативним дискурсима*, (1. јул 2016, Галиерија Штаб, Београд) поводом обележавања 170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији (са доц. др Аном Никезић, доц. др Миленом Кордић и Аном Раковић).
2016. Члан Поткомисије за припрему теста Комисије за спровођење уписа на прву годину студијског програма основних академских студија Архитектура и студијског програма интегрисаних академских студија Архитектура.
- 2016-2018. Члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета.
2016. Члан Пописне комисије књижаре/скриптарнице Архитектонског факултета.
- 2016/17. Сарадник руководиоца студијске целине Студио М03 у координацији наставе.
2016. Организација изложбе одабраних завршних радова студијске целине МАСА А/У/АТ/АК 23011/2/3 у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета (са А. Ђировић).
- 2015/16. Сарадник руководиоца студијске целине МАСА А/У/АТ/АК 23011/2/3 у координацији наставе.
2015. Члан *Поткомисије за припрему теста* Комисије за спровођење уписа на прву годину студијског програма основних академских студија Архитектура и студијског програма интегрисаних академских студија Архитектура.
2015. Организација изложбе одабраних завршних радова Модула М6 – Пројекат 2 – усмерење А, У, АТ у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета (са А. Ђировић).
- 2014/15. Сарадник руководиоца студијских целина у координацији пројеката мастер академских студија: прва година МАСА А/У/АТ/АК 12011/2/3 (в. проф. Александру Вуја) и друга година Модул М6 – Пројекат 2 – усмерење А, У, АТ (в. проф. Весна Цагић Милошевић).
- 2014/15. Сарадник руководиоца студијских целина мастер академских студија прве године МАСА А/У/АТ/АК 12011/2/3 (в. проф. Александру Вуја) и друге године Модул М6 – Пројекат 2 – усмерење А, У, АТ (в. проф. Весна Цагић Милошевић) у припреми акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects).

2014. Члан Поткомисије за припрему теста Комисије за спровођење уписа на прву годину студијског програма основних академских студија Архитектура и студијског програма интегрисаних академских студија Архитектура.
2014. Организација и реализација изложбе студентских радова *Делта пројект* у сали 223 Архитектонског факултета у Београду, 25 – 26. јун 2014.
2014. Организација и реализација два студијска путовања групе студената са курса М5.1 Студио у Ријеку.
2014. Организација и реализација посете студената Архитектонског факултета предавању Питера Ајзенмана [Petera Eisenman] 10. јуна 2014. у Ректорату Свеучилишта у Ријеци.
- 2013/14. Сарадник Комисије за акредитацију докторских академских студија Архитектонског факултета у Београду.
- 2012/13. Члан Радне групе Центра за акредитацију основних и мастер студија Архитектонског факултета у Београду.

Предавања по позиву

2021. *Алати и технике за теренска истраживања ромских насеља у Београду*, студијска целина Општа методологија истраживања, предмет Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања, Универзите у Београду – Архитектонски факултет.
2020. *Операциони алати за истраживања ромских насеља у Београду*, студијска целина Општа методологија истраживања, предмет Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања, Универзите у Београду – Архитектонски факултет.

до избора у звање доцента

2015. *Увод у израду Мастер тезе и мастер рада*, предавања на предметима МАСА-А24021 Мастер теза – А, МАСА-А24022 Мастер пројекат – А, МАСА-А24023 Мастер завршни рад – А, студио в. проф. Весна Цагић Милошевић.
2014. *Увод у израду Мастер тезе: операционализација истраживања*, предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Курс М9), студио в. проф. Весна Цагић Милошевић.
2012. *Методологија сложених просторних истраживања на примеру ромских насеља*, предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Модул М9), студио доц. Радомир Стопић.
2011. *Методологија израде Мастер тезе*, предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Модул М9), студио доц. Радомир Стопић.
2010. *Методологија израде Мастер тезе*, предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Модул М9), студио доц. Радомир Стопић.
2010. *Креативне индустрије*, предавање на предмету М6 пројекат 2 – усмерење Архитектура, студио доц. Радомир Стопић.
2010. *Пословне зграде*, предавање на предмету М6 пројекат 2 – усмерење Архитектура, студио доц. Радомир Стопић.

2009. *Место и неместо*, предавање на предмету М6 пројекат 2 – усмерење Архитектура, студио доц. Радомир Стопић.
2009. *Атријуми јавних објеката*, предавање на предмету М6 пројекат 2 – усмерење Архитектура, студио доц. Радомир Стопић.
2007. *Употреба SWAT анализе у сложенем истраживању простора на примеру ромских насеља и презентација дипломског рада Урбанистичко-архитектонско решење насеља за Роме*, предавање на Студио пројекту 3 – Урбанизам, студио доц. мр Јелена Живковић и студио доц. Зоран Ђуканивић.

4. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

4.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

Рад у међународном часопису (M23)

2021. **Grbić, M.**, Jokanović I., Aladžić, V. And Dulić, O. „Program Principles for the Arrangement of Traffic Areas in Romani Settlements“, TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE, Vol. 28, br. 6, 2021, 2182-2189 (IF 0.876 за 2020)
2021. **Grbić, M.**, Dulić, O. and Aladžić, V. „Anthropological understanding of culture – the key for designing Romani housing.“ Open House International, Vol. 46 No. 1., 2021, 130-142, <https://doi.org/10.1108/OHI-07-2020-0078> (индексиран на A&HCI, SSCI; IF 0.324 за 2020)

до избора у звање доцента

2017. **Grbić, Milena**; Nikezić, Ana. „Lifestyle as a resource for re-structuring Romani urban housing.“ Open House International Vol. 42 No. 01, 2017, 95–101. ISSN 0168 - 2601 (индексиран на A&HCI, SSCI; IF 0.190 за 2017). <http://www.openhouse-int.com/pdf/OHI%20Vol.42%20No.1.pdf>

Рад у националном часопису међународног значаја (M24)

2016. Grbić, M. „Prelude to Improving Living Conditions of Roma in Serbia: Contribution to the Contextualization and Adaptation of Cultural Policy Paradigms.“ Facta Universitatis; Series: Architecture and Civil Engineering, Vol. 14, no 3, 2016, 301–310, DOI: 10.2298/FUACE1603301G (ISSN 0354-4605 (Print), ISNN 2406-0860 (Online)). <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/1316>
2015. Grbic, M. „Preferences and Perspectives of Sustainability in Informal Roma Settlements,” Facta Universitatis; Series: Architecture and Civil Engineering, Vol. 13, No 1, 2015, 65 – 74, DOI: 10.2298/FUACE1501065G (ISSN 0354-4605 (Print), ISNN 2406-0860 (Online)) <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/1046>

Рад у часопису националног значаја (M52)

2020. Zečević, M., **Grbić, M.** and Stanković, O. „Architecture: Between Art and Engineering,“ Journal of Faculty of Civil Engineering, no. 37, 2019, 43-51, DOI: 11.14415/zbornikGFS35.05, ISSN 0352-6852, http://www.gf.uns.ac.rs/~zbornik/index.php?lang=LAT&menu=6&zbornik_id=51&rad_id=883

2019. Grbić, M. „Teaching design_one methodological line,“ Journal of Faculty of Civil Engineering, no. 35, 2019, 61-70, DOI: 11.14415/zbornikGFS35.05, ISSN 0352-6852, http://www.gf.uns.ac.rs/~zbornik/index.php?lang=LAT&menu=6&zbornik_id=49&rad_id=874

4.2 Радови објављени у зборницима међународних научних скупова (М30)

Предавања по позиву са међународног скупа штампано у целини (М31)

2022. Milica Nedić, Igor Jakanović, **Milena Grbić**. „Thoughtful Urban Design as a Supplement on the Concept of Sustainable Urban Mobility, Conference proceedings of the IRASA International Scientific Conference SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND INNOVATION, SETI IV 2022, 427-438, 30. September - 1 October, Belgrade, Serbia. ISBN 978-86-81512-07-4

Предавања по позиву са међународног скупа штампано у изводу (М32)

2022. Milica Nedić, Igor Jakanović, **Milena Grbić**. „Thoughtful Urban Design as a Supplement on the Concept of Sustainable Urban Mobility, Book of Abstracts of the IRASA International Scientific Conference SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND INNOVATION, SETI IV 2022, 65, 30. September - 1 October, Belgrade, Serbia. ISBN 978-86-81512-06-7

До избора у звање доцента

2013. Delević (Grbić), M. „Lifestyle as the ethos to forming a spatial physiognomy of informal Roma settlements,“ Pozivno predavanje na međunarodnom skupu CAHROM Thematic Group of Experts' visit on (Re) Housing Solutions and Alternative measures to (forced) evictions of Roma, Palace of Serbia, Belgrade, Serbia, 18-20. November 2013. <http://www.ljudskaprava.gov.rs/index.php/you/vesti/489-organizovana-poseta-cahrom-grupe>
<http://www.rha.gov.rs/stambeno-zbrinjavanje-roma-u-srbiji-2/?lang=en>

Сапоштења са међународних скупова штампана у целини (М33)

2021. Grbić, M. „Appearance of an Architectural Form_one methodological line,“ Conference proceedings of the 8th International conference *Contemporary achievements in civil engineering* 2021, 487-497, 22-23 April 2021, Subotica, Serbia, ed. Prof. dr Miroslav T. Bešević. DOI: 10.14415/konferencijaGFS2021.47, ISBN: 978-86-80297-86-6.
2019. Grbić, M. „Polivalence: A Possible Way in Reprogramming Housing,“ Conference proceedings of the 7th International conference *Contemporary achievements in civil engineering* 2019, 879-887, 23-24 April 2019, Subotica, Serbia, ed. Prof. dr Miroslav T. Bešević. DOI:10.14415/konferencijaGFS2019.081, ISBN: 978-86-80297-78-1.
2019. Stanković, O., **Grbić, M.** „Crowdsourcing method: One scenario of space improvement,“ Proceedings of the 7th International Multimedia event *Challenges In Architecture, Urban Design And Art*, 2019, 79-84, 7-8 Jun 2019, Belgrade, Serbia, ed. Ružica Bogdanović. ISBN 978-86-89111-21-7.

До избора у звање доцента

2018. **Grbic, M.**, Lazovic, Z., Djokic, V. „Observe, talk/ask and then make a house: one possibility for designing a Romani house in Belgrade,“ Proceedings of the 18th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2018, 2. jul–8. jul 2018, Albena, Bulgaria,

- Volume 18, Nano, Bio and Green – Technologies for a sustainable future, Issue 6.3, 657-665, DOI: 10.5593/SGEM2018/6.3/527.085 (ISBN 978-619-7408-52-2 / ISSN 1314-2704).
2017. **Grbic, M.** i Lazovic, Z. „Observation and dialog: operational tools useful for aware and meaningful anthropological design in Romani settlements, “ Proceedings of the 3rd ISUF ITALY International Seminar on Urban Form, Learning from Rome: Historical Cities and Contemporary Design, U+D Editions, 472–484. (ISBN 978-88-941188-3-4 – 2018)
2016. **Grbic, M.**, Lazovic, Z., Djokic, V. „Potentials for Climate Change Mitigation and Adaptation Inside Unplanned Settlements in Belgrade,“ Proceedings of the 16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, 30. jun–6. jul 2016, Albena, Bulgaria, Book 4: Energy and Clean technologies, Vol. II, 499-506, 2016, DOI: 10.5593/SGEM2016/B42/S19.064 (ISBN 978-619-7105-64-3 / ISSN 1314-2704)
2016. Lazovic, Z., **Grbic, M.**, Djokic, V. „The Dissociation from The Giddens Paradox in Housing Architecture in Serbia,“ Proceedings of the 16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, 30. jun–6. jul 2016, Albena, Bulgaria, Book 4: Energy and Clean technologies, Vol. II, 615-622, 2016, DOI: 10.5593/SGEM2016/B42/S19.079 (ISBN 978-619-7105-64-3 / ISSN 1314-2704)
2016. Mihajlovic, J., **Grbic, M.**, Lazovic, Z. „The New Landscapes of Culture: Drvengrad and Andricgrad, The Contemporary Heterotopias - The Nuclei of Sustainability and Continuum of Culture,“ Proceedings of the 16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, 30. jun–6. jul 2016, Albena, Bulgaria, Book 6: Nano, Bio and Green – Technologies for Sustainable Future, Vol. II, 755-762, 2016, DOI: 10.5593/SGEM2016/B62/S27.099 (ISBN 978-619-7105-69-8 / ISSN 1314-2704)
2015. Grbic, M. „Sustainable Architecture Resources Inside Informal Roma Settlement Micro-Environments,“ Proceedings of the 15th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2015, 18–24 jun 2015, Albena, Bulgaria, Nano, Bio and Green – Technologies for Sustainable Future, Vol. II, 575-582, 2015, DOI: 10.5593/SGEM2015/B62/S27.075 (ISBN 978-619-7105-43-8 / ISSN 1314-2704)
2015. **Grbic, M.** i Stankovic Grujicic, O. „Reading the form of informal Roma settlements in the light of everyday life, “ Conference Proceedings of the 22nd ISUF International Conference, City as organism; new visions for urban life, 22–26 septembar 2015, Rome, Italy, Vol. 1, eds. Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale; U+D Editions, 661-668, 2016, (ISBN 97888941188-1-0) <https://www.urbanform.it/>
2014. Grbic, M. „Principles of Sustainability in Romanipen-based Informal Roma Settlements,“ Proceedings of the 14th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2014, Nano, Bio and Green – Technologies for Sustainable Future, 17–26 jun 2014, Albena, Bulgaria, Vol. 2, 589-596, 2014, DOI: 10.5593/SGEM2014/B62/S27.076 (ISBN 978-619-7105-21-6 / ISSN 1314-2704)
2014. Bjelić-Stojanović, Lj., Miloradov Vojinović, M., **Grbić, M.**, Sremački, M., Simović, J. „Industrial and municipal waste management information system for landfills.“ Conference Proceedings of the 20. medzinárodná konferencia Technika ochrany prostredia TOP 2014, 10 – 12. jun 2014, Bratislava, Slovakia, Zborník prednášok, Častá - Papiernička, SR; Nakladateľstvo STU, 55-62, 2014, (ISBN 97880-227-4174-3).

Саопштења са међународних скупова штампана у изводу (М34)

2021. Grbić, M. „Appearance of an Architectural Form_one methodological line,“ Book of Abstracts of the 8th International conference *Contemporary achievements in civil engineering* 2021, 107, 22-23 April 2021, Subotica, Serbia, ed. Prof. dr Miroslav T. Bešević. ISBN: 978-86-80297-85-9.
2019. Grbić, M. „Polivalence: A possible way in reprogramming housing,“ Book of Abstracts of the 7th International conference *Contemporary achievements in civil engineering* 2019, 183, 23-24 April 2019, Subotica, Serbia, ed. Prof. dr Miroslav T. Bešević. ISBN: 978-86-80297-78-1.
2019. Stanković, O., **Grbić, M.** „Crowdsourcing method: One scenario of space improvement,“ Book of Abstracts and Exhibition book of the 7th International Multimedia event *Challenges In Architecture, Urban Design And Art*, 2019, 18, 7-8 Jun 2019, Belgrade, Serbia, ed. Ružica Bogdanović. ISBN 978-86-89111-21-7. <http://www.strand.rs/book-of-abstracts/>

До избора у звање доцента

2017. **Grbic, M.** i Lazovic, Z. „Observation and dialog: operational tools useful for aware and meaningful anthropological design in Romani settlements, “ Book of Abstracts of the 3rd ISUF ITALY International Seminar on Urban Form, Learning from Rome: Historical Cities and Contemporary Design, 23–24 February 2017, Rome, Italy, ed. Dina Nencini, 61, 2017. <http://rome2015.isufitaly.com/index.php?conference=rome2017&schedConf=rome2017>
- ISBN 978-88-941188-3-4 - 2018

2015. **Grbic, M.** i Stankovic Grujicic, O. „Reading the form of informal Roma settlements in the light of everyday life, “ Book of Abstracts of the 22nd ISUF International Conference, City as organism; new visions for urban life, 22–26 septembar 2015, Rome, Italy, ed. Dina Nencini; U+D Editions, 126, 2015, (ISBN: 978-88-941188-0-3) https://issuu.com/urbanform/docs/isuf_2015_book_of_abstract

3.3 Монографијае националног значаја (M40)

Радови у тематским зборницима националног значаја (M45)

2015. **Grbić, M.**, Lazović, Z., Stevović V. „Invertovani genotip: lekcije o adaptibilnosti romskih naselja u Beogradu na klimatske promene.“ U Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: Srbija ur. V. Đokić i Z. Lazović, 78-92, Univerzitet u Beogradu–Arhitektonski fakultet, 2015. ISBN 978-86-7924-156-6
2015. Lazović, Z., **Grbić, M.**, Stevović, V. „Klimatske promene i savremena arhitektura – odrednice za Srbiju.“ U Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: Srbija ur. V. Đokić i Z. Lazović, 57-76, Univerzitet u Beogradu–Arhitektonski fakultet, 2015. ISBN 978-86-7924-156-6
2008. Живковић, Ј., Ђукановић, З., Вуковић, С., **Делевић, М.**, Лаловић, К, Бобић, А. „Истраживање потенцијала јавних простора општине Стари Град за Public Art.“ У Јавна уметност и креирање места: Студија случаја – Београд, Градска општина Стари Град, ур. З. Ђукановић и Ј. Живковић, 27-42. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008. ИСБН 978-86-7942-012-5.

Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја (M49)

2018. Nikezić, A., Raković, A., Kordić, M., **Grbić M.** (ur.), *KATALOG dokumenata o kreativnim praksama*, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2018. ISBN 978-86-7924-187-0

4.4 Одбрањена докторска дисертација (M70)

2015. Грбић, М., *Унапређење просторне организације становања у ромским насељима у Београду под утицајем начела Романипена*, рукопис докторске дисертације (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2015); 299 страна, УДК: 711.58(=214.58)(497.11)(043.3)

4.5 Остале научне активности

2021. Стални рецензент часописа CAJ, <https://saj-journal.org/saj-community/>

Рецензије чланака у часописима

2022. Urban, Planning and Transport Research. CLAR-2019-0168_Proof_hi
2020. Open House International. OHI-06-2020-0069
2020. Open House International. OHI-07-2020-0086
2019. Landscape Research, Settling with Waters. Context-responsive solutions to water management and low-cost housing issues in the Sabana de Bogotá, Manuscript ID CLAR-2019-0168

Рецензије књига

2020. рукопис: *Na међи уметности и инжињерства: Студије о послератној архитектури у Београду и Србији*, уредник др Лука Сканси.
2020. рукопис: *Izazovi covid 19: arhitektura pandemije*. Publikacija rezultata online studentske radionice.

Учешће на стручном округлом столу

2013. Учешће на округлом столу у оквиру CAHROM Thematic Group of Experts' visit on (Re) Housing Solutions and Alternative measures to (forced) evictions of Roma, Palace of Serbia, Belgrade, Serbia, 18-20. November 2013.

Предавања по позиву (ван Универзитета у Београду – Архитектонског факултета)

2015. Предавање *Човек и град* на радионици Град Место Човек Простор, Impact Hub Belgrade, Београд, Србија 14. 12. 2015.

Менторски рад на радионицама

2015. Радионица *Град Место Човек Простор* (серија од 20 радионица за младе које се баве архитектуром, простором, визуелним уметностима, позицијом човека, градом), Urban Incubator, Impact Hub Belgrade, Remont - nezavisna umetnička asocijacija, Matrijaršija, новембар-децембар 2015.
2015. Радионица *Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању* Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015, Архитектонски факултет, Београд
2013. Координатор интернационалне стручне радионице *Conceptualisation and Planning of Space Elements of public park in Usce and Kosutnjak* (као део пројекта *Дете и град*,

креирање јавног простора који негује културу игре, иницијативе *Београд – град по мери детета* у партнерству са компанијом SWECO Architects AB Stockholm, Урбанистичким заводом Београда, Архитектонским и Шумарским факултетом), Београдски Фестивал Цвећа, 20. септембар 2013, КЦ Град, Београд.

5. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

5.1 Патенти (M90)

Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију (M99)

2016. Б. Павић, М. Кордић, М. Грбић, *Колико снаге имам ја, колико сна? Афирмација креативних пракси*, Београд, Галерија Штаб, 1-5. јул 2016.

4.2 Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирања и кустоски рад од међународног значаја (M100)

Учешће на међународним изложбама из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичним каталогом са рецензијом СУА 1.5/M105

2020. 22. Салон архитектуре Нови Сад, рад: *Ромска кућа корак по корак једна могућност*, аутор са Н. Балалић, Нови Сад, Србија, 15.10.-22.10.2020., Каталог двојезични (српски и енглески), Категорија Експеримент у архитектури, стр. 136, ISBN 978-86-81662-01-4, https://salonarhitekturenovisad.rs/eksperiment-u-arhitekturi_experiment-in-architecture/
<https://salonarhitekturenovisad.rs/katalog-catalogue/>

До избора у звање доцента

2017. 7. Салон пејзажне архитектуре, рад: Урбанистичко-архитектонско решење уређења дела центра и његове непосредне околине у насељу Темерин, аутор са Невеном Балалић и Душаном Огризовићем, Галерија науке и технике Српске академије наука и уметности у Београду, 31. 5–30. 6. 2017, Београд, Србија, Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 38, ISBN 978-86-7025-725-2.
2012. 23rd Biennial of design: Design relations, рад: *Intelligent EyeLashes adaptable solar facade*, аутор са: З. Лазовићем, А. Бобићем, Б. Гаковићем, Н. Зорићем, И. Зорићем, А. Кирн, К. Буњак и В. Стевовићем, Музеј архитектуре и дизајна, Љубљана, Словенија, 27.9 – 11.11.2012. Каталог двојезични (словеначки и енглески), стр. 79, ISBN 978-961-6669-21-4.
2009. 18. Салон урбанизма, рад: *Missed connection: Трг Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду*, аутор са Брајковић Љиљаном, Немањом и Иваном Зорићем, Галерија „Србија“, 6 - 13. новембар 2009, Ниш, Србија. Каталог двојезични (српски и енглески), Категорија 05 конкурси, стр. 05.10, ISBN 987-86-84275-21-1.
2008. 17. Салон урбанизма, рад: *Градски парк од хотела Југославија до Бранковог моста*, аутор са О. Станковић, Градска кућа Бијелина, Босна и Херцеговина, 8-15. новембар 2008, Каталог двојезични (српски и енглески), Категорија 05 конкурси, стр. 05.03.

5.3 Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја (M100)

Награда на конкурс у Републици (M109)

2016. Идејно архитектонско решење реконструкције и уређење ентеријера зграде Пословног центра Хемофарма у Београду (са Д. Ждињак, Н. Балалић, Д. Огризовићем и М. Торма) **друга награда**

Учешће на националним изложбама из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом са рецензијом (М 112)

2022. АРХ 2022 – Инжењерска комора Србије – Регионални центар Суботица, радови: Златна кућа у Бајши; Фрушкогорска кућа; Кућа у Радановићима (све са М. Везмар и М. Недић), Отворени универзитет, Суботица, Србија, 21. 11. – 27. 11. 2022.

До избора у звање доцента

2011. 33. Салон архитектуре, рад *The new UGM – nova umetnička galerija Maribor*, аутори Team Architectural Alchemy: Немања Зорић, Иван Зорић, Милена Грбић, Ксенија Буњак, Ана Кирн, Вања Панић, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 24. март – 30. април 2011. Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 163, ISBN 978-86-7415-148-8.

2011. 33. Салон архитектуре, рад *Piraeus Light House, Piraeus Tower 2010*, аутори Team Architectural Alchemy: Братислав Гаковић, Зоран Лазовић, Немања Зорић, Иван Зорић, Александра Кирн, Ксенија Буњак, Милена Грбић, Александар Бобић, Владан Стевовић, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 24. март – 30. април 2011. Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 169, ISBN 978-86-7415-148-8.

2011. 33. Салон архитектуре, рад *Нови пешачки и бициклистички мост на реци Драви у Марибору*, аутори Team Architectural Alchemy: Немања Зорић, Иван Зорић, Милена Грбић, Александра Кирн, Ксенија Буњак, Вања Панић, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 24. март – 30. април 2011. Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 175, ISBN 978-86-7415-148-8.

2009. 3. Салон пејзажне архитектуре, рад *Urban 'n' nature*, аутор са Оливером Станковић, галерија *Икар* Клуба ваздухопловства у Земуну, 4-14. септембар 2009, Београд, Србија, Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 25, ISBN 978-86-86137-03-6.

2009. 3. Салон пејзажне архитектуре, рад *Missed connection: Трг Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду*, аутор са Брајковић Љиљаном, Немањом Зорићем, Иваном Зорићем, галерија *Икар* Клуба ваздухопловства у Земуну, 4-14. септембар 2009, Београд, Србија, Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 26, ISBN 978-86-86137-03-6.

2007. 29. Салон архитектуре, рад: *Урбанистичко-архитектонско решење насеља за Роме*, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 24. март – 29. април 2007. Каталог двојезични (српски и енглески), стр. 278, ISBN 86-7415-115-9.

2006. 15. Салон урбанизма, рад: *Урбанистичко-архитектонско решење насеља за Роме*, галерија „Мацут“, Нови Сад, Србија, 8-15. новембар 2006. Каталог на српском језику, непагинирани подлистак, ISBN 86-84275-13-6.

5.4 Остала остварења сртучног и уметничког рада

Радови на међународним конкурсима

2016. ASA International Design Competition 2016: What is the new 'Basic'?, Бангкок, Тајланд (аутор са О. Срејић и У. Пајовићем).

- 2010. Piraeus tower 2010 – Changing the Face, Атина, Грчка (аутор са проф. З. Лазовићем, Б. Гаковићем, Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2010. Hong Kong–Zhuhai–Macao Bridge; Hong Kong Boundary Crossing Facilities, Хонг Конг (аутор са проф. З. Лазовићем, Б. Гаковићем, Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2010. ЕКР Drava river 2012: New Maribor Art Galery, Марибор, Словенија (аутор са проф. З. Лазовићем, Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2010. ЕКР Drava river 2012: Footbridge Lent –Tabor, Марибор, Словенија (аутор са проф. З. Лазовићем, Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2009. Design of Museum of Polish history in Warsaw, Варшава, Пољска (са Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2007. Идејно-визуелни идентитет филмског фестивала у Бањалуци, Бањалука, Босна и Херцеговина.

Радови на републичким конкурсима

- 2016. Идејно архитектонско решење реконструкције и уређење ентеријера зграде Пословног центра Хемофарма у Београду (са Д. Ждињак, Н. Балалић, Д. Огризовићем и М. Торма) **друга награда.**
- 2016. Идејно урбанистичко-архитектонско решење дела центра и непосредне околине у насељу Темерин (са Н. Балалић и Д. Огризовићем).
- 2016. Архитектонско решење уличне фасаде у Суботици (са Н. Балалић и Д. Огризовићем).
- 2009. Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга у центру Беочина, конкурс за младе архитекте, Беоцин, Србија (са Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2009. Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду, Нови Сад, Србија (са Н. Зорићем и И. Зорићем).
- 2008. Програмско анкетни конкурс за решење градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста, Београд, Србија (са О. Станковић).
- 2007. NITEA конкурс Dream office 2007: фамилија фотеља – клуб фотеља/двосед са и без руконаслона, Београд, Србија.
- 2005. Идејно решење за новобеоградски киоск, Београд, Србија (са Н. Дринчићем, Б. Дојчиновић и Ђ. Крстанићем).
- 2004. Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трифковићевог трга у Новом Саду, Нови Сад, Србија (са Б. Дојчиновић и Ђ. Крстанићем).
- 2001. Идејно архитектонско-урбанистичко решење кафане Дојми, Котор, Црна Гора (са Н. Дринчићем и М. Стипчићем).

Учешћа на изложбама

- 2016. Изложба *Уметност, Архитектура, Дизајн 16*, рад: Решење уличне фасаде за стамбено-пословни објекат у Суботици, аутор са Н. Балалић и Д. Огризовићем, Галерија савремене уметности Панчево, 8 – 16. децембар 2016. Каталог на српском језику, непагинирано, ISBN 978-86-87103-64-1.

- 2016. Изложба конкурсних радова идејног архитектонског решења реконструкције и уређења ентеријера зграде Пословног центра Хемофарма у Београду, простор Фондације Хемофарм, Београд, Србија, 13. 10. 2016.
- 2016. Изложба конкурсних радова архитектонског решења уличне фасаде у Суботици, Рајхл палата (Модерна галерија Ликовни сусрет), Суботица, Србија, 3-13. јун 2016.
- 2009. Изложба и каталог конкурсних радова за идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду, галерија „Мацут“, Нови Сад, Србија, 16-22. мај 2009.
- 2008. Изложба и каталог конкурсних радова за програмско анкетно решење градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду, хол Анекса Општине Нови Београд, Србија, 21-30. април 2008.
- 2007. Изложба конкурсних радова *Dream office 2007*, галерија Прогрес, Београд, Србија, 3 -9. октобар 2007.
- 2007. Изложба радова из најужег избора за Награде за архитектуру компаније Новости за најбољи студентски пројекат (Дипломски рад Урбанистичко-архитектонско решење насеља за Роме), ЈДП, 2007., Београд, Србија.

Учешће у раду жирија републичког конкурса који је расписан у складу са Правилником за спровођење и реализацију конкурса из области архитектонског и урбанистичког стваралаштва

- 2022. Известилац међународног архитектонско-урбанистичког конкурса за уређење комплекса, изградњу нових и реконструкцију постојећих смештајних капацитета у комплексу „Студентски град“ на Новом Београду
- 2018. Известилац архитектонско-урбанистичког конкурса за избор идејног решења за изградњу комплекса дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери.
- 2016. Известилац Конкурса за израду идејног решења реконструкције и адаптације хала 7, 8 и 9 Београдског сајма.

5.5 Архитектонско-урбанистички пројекти

- 2022. Идејни пројекат архитектонске поставке са дизајном излучких артефаката за сталну поставку археолошког одељења у Градском музеју Суботица, Суботица, Србија. Изведено према пројекту
- 2022. Идејни и главни пројекат породичне куће у Радановцу, Суботица, Србија (са М. Везмар, М. Недић,). Изведено.
- 2021. Идејни пројекат ентеријера породичне куће Nagy, Erlangen, Немачка (са М. Зечевић). Изведено према пројекту.
- 2019. Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбеног објекта у Ужичкој улици, Београд, Србија (са В. Цагић). У извођењу.

До избора у звање доцента

- 2017. Архитектонски пројекат виле у Москви, Москва, Русија (са В. Савчићем).

- 2010. Пројекат штанда бугарске фирме ПИМ на интернационалном Сајму пољопривреде, Нови Сад, Србија (са Н. Грбићем). Изведено према пројекту.
- 2009. Пројекат студије случаја: Адаптација и надоградња хотела Шумадија кроз четири визуелно различите варијанте, Београд, Србија.
- 2009. Идејни пројекат хотела у Старој Пазови, Стара Пазова, Србија.
- 2009. Идејни и главни пројекат објекта за санитацију возила комплекса за прераду рибе Бачки Јарак, Бачки Јарак, Србија (са Н. Грбићем).
- 2009. Идејни пројекат виле на Дунаву, Сланкамен, Србија.
- 2009. Тотал дизајн штанда бугарске фирме ПИМ на интернационалном Салону вина, Сава Центар, Београд, Србија (са Н. Грбићем). Изведено према пројекту.
- 2009. Пројекат студије случаја: четири куће у Старој Пазови, Стара Пазова, Србија.
- 2008. Идејни пројекат погона за производњу тестенина, Инђија, Србија.
- 2008. Идејни пројекат реконструкције градске виле на Сењаку, Београд, Србија.
- 2008. Идејни пројекат виле у Крашићима, Тиват, Црна Гора (са М. Костићем).
- 2007. Идејни пројекат виле у Муоу, Котор, Црна Гора (са М. Костићем и И. Николић).
- 2007. Идејни пројекат стамбеног комплекса у Шкаљарију, Котор, Црна Гора (са М. Костићем).
- 2007. Идејни пројекат виле у Доброти, Котор, Црна Гора (са М. Костићем).
- 2007. Идејни пројекат стамбеног објекта у Ораховцу, Београд, Србија (са М. Костићем).

5.6 Пројекти уређења простора у склопу пројеката сродних пројектантских делатности

- 2016. Пројекат уређења и рекултивације деградираних површина површинским копом *Слатина*, Неготин, Србија.
- 2016. Пројекат уређења и рекултивације деградираних површина површинским копом *Долац*, Ниш, Србија.
- 2013. Пројекат уређења простора и рекултивације у оквиру Главног рударског пројекта експлоатације кречњака из лежишта *Буђево*, Сјеница, Србија.
- 2013. Пројекат уређења простора и рекултивације земљишта деградираних површина површинским копом *Бели Камен – Lafarge BFC*, Беочин, Србија.
- 2013. Уређење простора и рекултивација деградираних површина површинским копом *Стражевица*, Баточина, Србија.
- 2011. Пројекат уређења простора и рекултивације деградираних површина површинским копом *Филијала – Lafarge BFC*, Беочин, Србија.
- 2010. Пројекат рекултивације деградираних површина површинском експлоатацијом кречњака и лапоровитих стена из лежишта *Мала рудина*, Бела Паланка, Србија.

2009. Пројекат уређења простора и рекултивације деградираног земљишта у оквиру Главног рударског пројекта експлоатације кречњака површинским копом *Крст*, Ваљево, Србија.

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Наступи у општој периодици

Интервјуи

2023. Тумбас, Никола. „Како је настала археолошка стална поставка Градског музеја Суботица.“ www.subotica.info
2007. Глигорић, Јелена. „Насеље за Роме – Награда Београда: интервју са Миленом Делевић.“ *Jat Airways Review*, (Јун/Јул 2007): 102-104.
2007. Белчевић, Бојана. „Насеље према животном стилу станара: интервју са Миленом Делевић.“ *Danas* (Београд), (26. март 2007): 18.
2007. Јеловац, Бојана. „Насеље за Роме по њиховој мери: интервју са Миленом Делевић.“ *Blic* (Београд), (17. март 2007): 2-3.

Репортаже

2023. Исаков, А. „Археолошка шетња Бачком од праисторије до средњег века.“ *Политика online* (Београд), (30. 1. 2023): <https://www.politika.rs/scc/clanak/535048/Arheoloska-setnja-Backom-od-praistorije-do-srednjeg-veka>
2007. Макура, V. „Nagrada za diplomski“, Друштво за унапређивање ромских насеља, <https://groups.google.com/g/durn02/c/w7GgjYzRpqw?pli=1>
2007. Vlaisavljević, M. „Stvaralaštvom doprineli razvoju grada“ *Blic online* (Београд), (17. 04. 2007.): <http://www.blic.rs/vesti/beograd/stvaralastvom-doprineli-razvoju-grada/vnfdff8>
2007. Radičević, N. „Perjanice glavnog grada.“ *Politika online* (Београд), (17. 4. 2007.): <http://www.politika.rs/sr/clanak/24719/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%98%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B5-%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0>
2007. Ristić, S. „Sve se zna, ništa se ne dešava.“ *Vreme* br. 851 (Београд), (27. април 2007.): <http://www.vreme.com/cms/view.php?id=496262>

6.2 Деловање у афирмацији архитектуре и Архитектонског факултета у Београду

2008-2012. **Уредник рубрике и сарадник** у часопису Геодетски журнал.

На тим позицијама објављује чланке:

2011. Делевић, Милена. „Београдски форум – Центар креативне индустрије“ Геодетски журнал бр. 43, јануар-фебруар 2011, 17-18 (иссн 1451-2602).
2011. Делевић, Милена. „33. Салон архитектуре у Београду,“ Геодетски журнал бр. 44, март-април 2011, 28-29 (иссн 1451-2602).

2011. Делевић, Милена. „БИНА 2011: Одрживо-неодрживо,“ Геодетски журнал бр. 45, мај-јун 2011, 26-27 (иссн 1451-2602).
2011. Делевић, Милена. „Савски амфитеатар – нови идентитет Београда,“ Геодетски журнал бр. 46, јул-август 2011, 15-16 (иссн 1451-2602).
2011. Делевић, Милена. „Parallel Nipon: Савремена јапанска архитектура 1996-2006,“ Геодетски журнал бр. 47, септембар-октобар 2011, 14-15 (иссн 1451-2602).
2011. Делевић, Милена. „Булеварски киоск,“ Геодетски журнал бр. 48, новембар-децембар 2011, 14-15 (иссн 1451-2602).
2010. Делевић, Милена. „Културни центар на Новом Београду,“ Геодетски журнал бр. 37, јануар-фебруар 2010, 17-18 (иссн 1451-2602).
2010. Делевић, Милена. „Социјално становање у Србији,“ Геодетски журнал бр. 38, март-април 2010, 17-18 (иссн 1451-2602).
2010. Делевић, Милена. „БИНА. Шта има ново ... у становању,“ Геодетски журнал бр. 39, мај-јун 2010, 14-15 (иссн 1451-2602).
2010. Делевић, Милена. „Бољи град, бољи живот: ЕХРО 2010 у Шангају,“ Геодетски журнал бр. 40, јул-август 2010, 14-15 (иссн 1451-2602).
2010. Делевић, Милена. „People Meet in Architecture – La Biennale di Venezia,“ Геодетски журнал бр. 41, септембар-октобар 2010, 20-21 (иссн 1451-2602).
2010. Делевић, Милена. „Центар за промоцију науке Блок 39, Нови Београд,“ Геодетски журнал бр. 42, новембар-децембар 2010, 30-31 (иссн 1451-2602).
2009. Делевић, Милена. „Трећи Београд,“ Геодетски журнал бр. 31, јануар-фебруар 2009, 39 (иссн 1451-2602).
2009. Делевић, Милена. „31. Салон архитектуре у Београду,“ Геодетски журнал бр. 32, март-април 2009, 34-35 (иссн 1451-2602).
2009. Делевић, Милена. „Missed Connection“ Геодетски журнал бр. 33, мај-јун 2009, 34-35 (иссн 1451-2602).
2009. Делевић, Милена. „Први трг у Беочину,“ Геодетски журнал бр. 34, јул-август 2009, 34-35 (иссн 1451-2602).
2009. Делевић, Милена. „Трећи Салон пејзажне архитектуре,“ Геодетски журнал бр. 35, септембар-октобар 2009, 34-35 (иссн 1451-2602)
2008. Делевић, Милена. „Placemaking,“ Геодетски журнал бр. 26, март-април 2008, 28 (иссн 1451-2602).
2008. Делевић, Милена. „Рим за Београд, Београд за Рим,“ Геодетски журнал бр. 26, март-април 2008, 29 (иссн 1451-2602).
2008. Делевић, Милена. „Град на води – вода у граду,“ Геодетски журнал бр. 27, мај-јун 2008, 32-33 (иссн 1451-2602).
2008. Делевић, Милена. „Визија за градски парк,“ Геодетски журнал бр. 28, јул-август 2008, 26-27 (иссн 1451-2602).

2008. Делевић, Милена. „Out there: Architecture Beyond Building. 11. Интернационална изложба архитектуре,“ Геодетски журнал бр. 29, септембар-октобар 2008, 30 (иссн 1451-2602).
2008. Делевић, Милена. „Multitasking,“ Геодетски журнал бр. 30, новембар-децембар 2008, 19 (иссн 1451-2602).